

# Lange Nacht der KIRCHENMUSIK

Samstag, 6. Juli 2024  
17 – 23 Uhr | Freising

MARIENDOM FREISING  
STADTPFARRKIRCHE ST. GEORG  
HEILIGGEISTKIRCHE  
CHRISTI HIMMELFAHRTSKIRCHE  
ST. PETER UND PAUL NEUSTIFT

## Wir laden Sie herzlich ein zur Langen Nacht der Kirchenmusik in Freising!

Erleben Sie die Vielfalt der Freisinger Kirchenmusik! In fünf Kirchenräumen der Stadt Freising erklingen einen ganzen Abend lang Konzerte: Von Chorgesang über Instrumentalensembles bis Orgelmusik – wandeln Sie von Kirche zu Kirche und lassen Sie sich verzaubern von Klängen und der meditativen Atmosphäre.

Als besondere Highlights kommen an diesem Abend die Motette „versuch, zu unsern Zeiten“ für gemischten Chor a capella von der jungen Freisinger Komponistin Elisabeth Fußeder sowie die „Korbiniansmesse“ für Chor, Solist:innen und großes Orchester von Norbert Huber zur Uraufführung. Das genaue Programm des Abends finden Sie auf den folgenden Seiten.

Tickets sind erhältlich über das Anmeldeformular der Domberg-Akademie. Voranmeldung ist erwünscht, spontane Teilnahme mit Bezahlung an der Abendkasse ist ebenfalls möglich.

Wir wünschen Ihnen bezaubernde Momente, die Sie an diesem Abend aus dem Alltag entführen.

### MARIENDOM

17 – 18 UHR

Orgelkonzert  
mit Organist Simon Rager

STADTPFARRKIRCHE  
ST. GEORG

HEILIGGEISTKIRCHE

CHRISTI  
HIMMELFAHRTSKIRCHE

ST. PETER & PAUL  
NEUSTIFT

18 – 19 UHR

a capella Musik aus  
Renaissance, Romantik  
und Moderne mit Urauf-  
führung einer Motette  
von Elisabeth Fußeder  
Palestrinachor

„Songs for Peace“  
Chor Miteinander  
mit Liedern zum Mitsingen

Geistliche Musik  
Kirchenchor St. Laurentius  
Haindling

Fröhliche Musik  
zum Sommerabend  
Kinder- und Ministranten-  
chor Neustift  
+ Instrumentalensemble

19 – 20 UHR

Traditionelles & Weltmusik  
Lantperter Dreisang  
Werke alter und  
neuer Meister  
Orgel & Blech „tragic four“

Neue geistliche Musik  
Chor Troubadix

Geistliche Musik  
Kirchenchor St. Laurentius  
Haindling

Musik aus Bolivien:  
Barock trifft auf Moderne  
Chorgemeinschaft  
St. Peter & Paul  
+ kleines Orchester

20 – 21 UHR

a capella Musik aus  
Renaissance, Romantik  
und Moderne mit Urauf-  
führung einer Motette  
von Elisabeth Fußeder  
Palestrinachor

„Songs for Peace“  
Chor Miteinander  
mit Liedern zum Mitsingen

Lagerfeuerliedersingen  
mit Mitgliedern des  
Freisinger Gospelchors

Neue geistliche Musik  
Musikgruppen  
Oropax + Fidelis  
mit Liedern zum Mitsingen

21 – 22 UHR

Neue geistliche Musik  
Chor Troubadix

Lagerfeuerliedersingen  
mit Mitgliedern des  
Freisinger Gospelchors

Musik aus Bolivien:  
Barock trifft auf Moderne  
Chorgemeinschaft  
St. Peter & Paul  
+ kleines Orchester

22 – 23 UHR

Uraufführung  
Korbiniansmesse  
Stadtkirchenchor  
+ großes Orchester

## Unsere Musiker:innen

### Palestrinachor

Der Palestrinachor – benannt nach dem italienischen Komponisten Giovanni da Palestrina – ist ein Ensemble der Chorgemeinschaft St. Georg. Unter der Leitung von Angelika Sutor liegt der Schwerpunkt des Chores auf a capella Musik aus Renaissance und Moderne.

### Chor „Miteinander“

Miteinander	musizieren wir Frauen
Miteinander	singen wir gerne und spielen verschiedene Instrumente
Miteinander	rocken wir so manches Event (Gottesdienste, Kommunionen, Firmungen, Hochzeiten, Taufen, Geburtstage, Konzerte...)
Miteinander	liegt uns vor allem das Neue Geistliche Lied
Miteinander	singen wir aber auch gerne mal Klassisches, Modernes, Traditionelles usw.
Miteinander	sind wir die Gruppe „Miteinander“

### Lantperter Dreigsang

2017 von Norbert Huber (Kirchenmusiker der Stadtkirche Freising) gegründet. Magdalena Landendinger (Gesang, Querflöte), Alexandra Schupp (Gesang, Tenorhorn, Zither) und Marianne Huber (Gesang, Violine) zeichnen sich durch ihre Vielseitigkeit aus. Sie singen, musizieren und führen das sogar teilweise gleichzeitig aus. In ihrem Repertoire findet sich neben der „Heiligen Nacht“ von L. Thoma viel Traditionelles aber auch Weltmusik v.a. aus Skandinavien.

Die Musikstücke werden größtenteils von Norbert Huber arrangiert und begleitet. Einige Stücke wurden nur für das Ensemble komponiert.

### Troubadix

Der Chor aus Lerchenfeld gestaltet seit über 20 Jahren in St. Lantpert Gottesdienste musikalisch. Wir verstehen uns als Teil der Gemeinde im Gottesdienst. Wir möchten, dass Kinder und Erwachsene sich trauen beim Singen mit-zumachen. Wir haben Freude gemeinsam zu singen und möchten, dass diese Freude überspringt.

### Bläserquartett „tragic four“

Das Bläserquartett hat seinen Ursprung als reine Trauerblechmusik bei Beerdigungen. In der Besetzung zwei Trompeten, eine Posaune und eine Tuba umrahmt die Gruppe mittlerweile sehr gerne festliche kirchliche Hochämter. Unterstützt durch die Orgel werden bei der Langen Nacht der Kirchenmusik Werke alter und neuer Meister zu Gehör gebracht.

### Kirchenchor St. Laurentius Haindlfing

Der Haindlfinger Kirchenchor ist seit mittlerweile mehr als 50 Jahren ein reiner Frauenchor in der Trägerschaft der Kirchengemeinde. Seit nunmehr 12 Jahren wird unser Chor von Martina Mottinger geleitet, die durch ihre Musikalität den Chor in den Proben anspornt und motiviert. Die Hauptaufgabe des Chores ist die musikalische Gestaltung der Gottesdienste vor Ort. Unser Repertoire umfasst u. a. Messen und Lieder von den Komponisten Max Eham, Charles Gounod und D.B. Casali.

### Gospelchor

Der Freisinger Gospelchor der evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde singt Spirituals und Gospels, in der Regel a cappella und mit Klavierbegleitung. Daneben pflegt er auch die klassische englische Chormusik. Der Gospelchor ist auch außerhalb der Gemeinde unterwegs, Auftritte bei den Bundes- und Landesgartenschauen sind schon Tradition.

### Oro-Pax

Das Neustifter Instrumental- und Vokalensemble besteht seit knapp 40 Jahren. Sein Ziel ist die Pflege und Verbreitung modernen religiösen Liedgutes. Hieraus ist auch der originelle Name der Gruppe entstanden. „Oro-Pax“ leitet sich aus dem Lateinischen ab und bedeutet im übertragenen Sinne „Ich bete für den Frieden“.

### Fidelis

Die Musikgruppe Fidelis gründete sich vor ca. 8 Jahren und begeistert seitdem mit neugeistlichen Liedern. Fidelis zeichnet sich durch die große Vielfalt an Instrumenten aus. Unter der Leitung von Bärbel Matos Mendoza haben die ca. 20 Instrumentalist:innen und Sänger:innen jede Menge Spaß am Musizieren!

### Chorgemeinschaft St. Peter und Paul

Die Chorgemeinschaft von St. Peter und Paul in Neustift wurde vor über 50 Jahren gegründet von Günter Lehrmann, dem damaligen Chorleiter. Sie wurde im Jahre 1998 mit dem Kulturpreis des Landkreises Freising ausgezeichnet. Seit 2019 gestaltet sie unter der Leitung von Bärbel Matos Mendoza mit viel Einsatz und Freude die musikalischen Festzeiten im Kirchenjahr.

### Kinderchor Neustift

Der Kinderchor Neustift wurde nach der Unterbrechung durch die Pandemie von der Kirchenmusikerin Bärbel Matos Mendoza wieder neu gestartet. Seitdem freuen sich die Gottesdienstbesucher:innen immer wieder über die jungen, ansteckend begeisterten Sänger:innen.

### Simon Rager

Simon Rager, geboren 2000 in Regensburg, machte 2019 sein Abitur bei den Regensburger Domspatzen und studierte im Anschluss an sein Jungstudium (2016–2019) Konzertfach Orgel und Kirchenmusik an der HfKM in Regensburg beim Domorganisten Prof. Franz Josef Stoiber. Er erhielt mehrere Preise in internationalen Orgel- und Orgel Improvisationswettbewerben. Seit 2016 ist er Vertretungsorganist am Regensburger Dom und seit 2022 ist er Klavierlehrer bei den Regensburger Domspatzen. Im Dezember 2023 trat er die Stelle zum Kirchenmusiker am Dom in Freising an.

### Verantwortliche Kirchenmusiker:innen in Freising

- Matthias Egger, Dommusikdirektor
- Birgit Gebhardt, Kirchenmusikerin evangelisch-lutherische Kirchengemeinde
- Norbert Huber, Kirchenmusiker der Stadtkirche Freising, Komponist
- Gabi Kreitenweis, Kirchenmusikerin der Stadtkirche Freising
- Bärbel Matos Mendoza, Kirchenmusikerin der Stadtkirche Freising
- Angelika Sutor, Kirchenmusikerin der Stadtkirche Freising

## Allgemeine Informationen

Tickets sind erhältlich über das Anmeldeformular der Domberg-Akademie. Voranmeldung ist erwünscht, eine spontane Teilnahme mit Bezahlung an der Abendkasse ist auch möglich:

VVK bis 4. Juli 2024  
unter [www.domberg-akademie.de](http://www.domberg-akademie.de)

**Ticket im VVK: € 9,- / € 6,- ermäßigt**  
**Abendkasse: € 10,- / € 7,- ermäßigt**



Die Lange Nacht der Kirchenmusik in Freising ist ein gemeinsames Projekt der Katholischen Stadtkirche Freising, der Evangelisch-lutherischen Kirchengemeinde Freising, der Dommusik Freising und der Domberg-Akademie.

Die Veranstaltung findet statt im Rahmen des Festjahrs „1300 Jahre Korbinian“.

Mit freundlicher Unterstützung durch die Stadt Freising, die Erzdiözese München und Freising und dem Förderkreis Kardinal-Döpfner-Haus e.V.

